

Song Titles	Vocals	割り振り	Memo
<i>Déjà vu</i> (AB'S (1)) (A)	Vo(F) : 中村 Vo(M) : きよ 4 4 Vo(N) : てつ Gt(1): 主審 Gt(2): わたしだ B: TAKE Ds: Keiko Kb: 高橋	イントロ～Aメロ : 白玉系・cutting : 主審 ベースとのユニゾン : わたしだ Aメロ最後の速いやつ : わたしだ Bメロ前半「ソラレ～」主審 の直後に入るレミファ# : わたしだ 間奏前半 : アルペジオ : 主審 ウラの白玉 : わたしだ Guitar solo : わたしだ Guitar solo ウラ白玉 : 主審 Ending: Dee-Dee とメドレーじゃない Live ver.	(1) メンバー調整 (2) ver. 確認 (3) Ending 決定 (4) Gt.割り振り (5) Cho.割り振り
<i>Déjà vu</i> (AB'S (1)) (B)	Vo(F)/ Gt(2) 中村 Vo(M) きよ 4 4 Vo(N) なおっち Gt(1): 主審 B: TAKE Ds: 永井 Kb: きたさん	イントロ～Aメロ : 白玉系・cutting : 主審 ベースとのユニゾン : 中村 Aメロ最後の速いやつ : 中村 Bメロ前半「ソラレ～」主審 の直後に入るレミファ# : 中村 間奏前半 : アルペジオ : 主審 ウラの白玉 : 中村 Guitar solo : 中村 Guitar solo ウラ白玉 : 主審 Ending: Dee-Dee とメドレーじゃない Live ver. ※新主審案でいくかどうかレス待ち (上記は旧案)	(1)メンバー調整 (2)ver. 確認 (3)Ending決定 (4)Gt.割り振り (5)Cho.割り振り
<i>Asian Moon</i> (AB'S (5))	Vo(F)/Gt(1) : ヴァイ Vo(M): きよ 44 Vo(N): なおっち Gt(2): わたしだ Bass: TAKE Ds: あきちゃん Kb: きたさん	※バージョン確認・ギター割り振り最終確認がまだ ※ヴァイ : メインボーカルなのでカッティング希望 ソロは倍尺にして後から ソロ後はパワーコードのほう わたしだ : ユニゾン, イントロとエンディングの アルペジオ ※わたしださんの確認待ち	(1)メンバー調整 (2) ver. 確認 (3) Ending 決定 (4) Gt.割り振り (5) Cho.割り振り
<i>In the City Night</i> (AB'S (6)) (A)	Vo(Main) : mikapom Cho(N) デーブアカオ Cho(M) / Gt (2) わたしだ Cho(F)/ Gt (1) : ひらた☆ Bass: ムラ Ds: あきちゃん Kb: 高橋	わたしだ : ギターのメロディーのほう (=VOL 奏法) とサビのミュート ひらた : そのほか live ver.	(1)メンバー調整 (2)ver. 確認 (3)Ending決定 (4)Gt.割り振り (5)Cho.割り振り
<i>In the City Night</i> (AB'S (6)) (B)	Vo(F): きよ 4 4 Vo(M/ Gt): nakamura Vo(N): なおっち Gt: わたしだ Bass: ふあん Ds: ノゾミ Kb: 高橋	vo.割り振りは R.Guys にお任せで。 オリジナルバージョンで。 Gt 割り振り : わたしだ : イントロ・間奏のメロディー (VOL 奏法) ・ サビの単音ミュート・バックング 中村 : そのほか ※わたしださんの確認待ち	(1) メンバー調整 (2) ver. 確認 (3) Ending 決定 (4) Gt.割り振り (5) Cho.割り振り

Song Titles	Vocals	割り振り	Memo
Destination (AB'S-2 (1)) (A)	Vo(N): なおっち Vo(M): きよ44 Vo(F): 中村 Gt: Shin Gt: 主審 Kb: 高橋 Bass: チョップ Ds: ノゾミ	イントロカッティング: 二人で 繋ぎのアルペジオ: Shin Aメロ2回目: ミーシーラーファ#ー: 主審 最初で最後なら～～: 16ビートカッティング: Shin ミュートカッティング: 主審 Tururu Turu destination♪: ユニゾン: 主審 アルペジオ: Shin 間奏: アームでの効果音みたいなもの: 主審 ギターソロ: Shin⇒主審⇒Shin⇒主審 16小節単位で掛け合い 計4回 ⇒Tururu Turu destination (ボーカルに戻る) x4 を 2回り レドラドーレドラ ドーレドラ ドー----- で ひっばって じゃーん で終わり。	(1) メンバー調整 (2) ver. 確認 (3) Ending 決定 (4) Gt.割り振り (5) Cho.割り振り ※サイドスネア
Destination (AB'S-2 (1)) (B)	Vo(N): てつ Vo(M): にゃほこ Vo(F)/Gt(2): ヴァイ Gt(1): stonecold Bass: デーブアカイ Ds: おかもっち Kb: きたさん	イントロカッティング: 二人で 繋ぎのアルペジオ: Stonecold Aメロ2回目: ミーシーラーファ#ー: ヴァイ 最初で最後なら～～: 16ビートカッティング: Stonecold ミュートカッティング: ヴァイ Tururu Turu destination♪: ユニゾン: ヴァイ アルペジオ: Stonecold 間奏: アームでの効果音みたいなもの: ヴァイ ギターソロ: Stonecold⇒ヴァイ⇒Stonecold⇒ヴァイ イ 16小節単位で掛け合い 計4回 ⇒Tururu Turu destination (ボーカルに戻る) x4 を 2回り レドラドーレドラ ドーレドラ ドー----- で ひっばって じゃーん で終わり。	(1) メンバー調整 (2) ver. 確認 (3) Ending 決定 (4) Gt.割り振り (5) Cho.割り振り ※サイドスネア
Japanese Punkish Girl (AB'S-2 (2))	Vo(N): なおっち Cho(M): きよ44 Cho(F/Gt(1)): nakamura Gt(2): ひらた☆ Bass: ふあん Ds: ロク Kb: 高橋	ひらた: 藤丸パート イントロ・ベースとユニゾンのリフ/ハーモニクス系、 中村: 誠パート レゲイ調・カッティング/曲中のリフ/間奏・エンディン グ・ソロなど	(1) メンバー調整 (2) ver. 確認 (3) Ending 決定 (4) Gt.割り振り (5) Cho.割り振り
Just A Rainy Blues (AB'S-2 (4))	Vo(F/Gt(1)): ヴァイ Cho(N): なおっち Cho(F): nakamura	ヴァイ: Bメロ、サビ、ギターソロ時のカッティング ちょっと入れるくらい Shin: 他とソロ全部	(1) メンバー調整 (2) ver. 確認 (3) Ending 決定

Song Titles	Vocals	割り振り	Memo
	Gt(2):Shin Bass : ふあん Ds: ロク Kb: 高橋		(4) Gt.割り振り (5) Cho.割り振り
Flight 007 (AB'S-2 (5))	Vo(Main): きよ44 Cho(Top): なおっち Cho(F)/ Gt(1): nakamura Gt(2): ひらた☆ Bass : ムラ Ds:おかもっち Kb: Harriet	ひらた : ずっとアルペジオ nakamura フロイドでぎゅんぎゅん サウンドエフェクト : nakamura が準備 ※エンディング : Live ver.	(1)メンバー調整 (2)ver.確認 (3)Ending決定 (4)Gt.割り振り (5)Cho.割り振り
Do You Remember Me? (AB'S-2 (8))	Vo(F) ヴァイ Vo(M) nakamura Vo(N) なおっち Gt(1): 主審 Gt(2): Shin B: チョップ Ds: おかもっち Kb: 高橋	※チョップさん配慮 例年どおり ^^;	(1)メンバー調整 (2)ver.確認 (3)Ending決定 (4)Gt.割り振り (5)Cho.割り振り
Cry Baby Blues (AB'S-3 (5))	Vo(Main): mikapom Cho(Top): てつ Cho(Mid)/Gt(3): nakamura Cho(Btm): ヴァイ Gt(1) : Shin Gt(2): 主審 B: TAKE Ds:おかもっち Kb: 高橋	主審: テーマ・ハモリ下/中間ギターソロ Shin: テーマ・ハモリ上/後半のギターソロ ※歌のうしろはローコード系 nakamura: 12弦 Ending: ソロを繰り返した後、イントロ(16小節)に戻って、決めるも入って、16小節/3、4拍目・rit.>唄のアタマ、1発ジャラーン!で終わり!	(1)メンバー調整 (2)ver.確認 (3)Ending決定 (4)Gt.割り振り (5)Cho.割り振り
Borderline (AB'S-3 (7))	Vo/Gt(1): わたしだ Cho(1): Harriet Cho(2):にゃほこ Gt(2): stonecold Bass: デーブアカオ Ds:ロク Kb: きたさん	※初挑戦の参加者にエンディング要確認 わたした : ソロ以外はクリーンな音でカッティング 中間部のソロ, エンディング Gt ソロ前半 Stonecold: 中間部のバックング, エンディングソロ後半 エンディング : ソロまわしの後、小節アタマから、 Dm/B Dm/Bb Cm/A Cm/Ab Bbm/G Bbm/F# じゃあじゃつ、じゃあー じゃあじゃつ、じゃあー じゃあじゃつ、じゃあー で終わりソ ※ソロ回し : 鍵盤→わたしだ→stonecold ソロ回しの長さはその場のノリ、アイコンタクトで合図	(1)メンバー調整 (2)ver.確認 (3)Ending決定 (4)Gt.割り振り (5)Cho.割り振り

Song Titles	Vocals	割り振り	Memo
End of May (A5B3S (3))	Vo(Main/ Gt(1)): ヴァイ Cho(top):mikapom Cho(middle):にゃほこ Cho(bottom): ひらた Gt(2): Shin Bass: みかばす Ds: おかもっち Kb: Harriet	ヴァイ:コードカッティング Shin: 絡みのうねうね、ギターソロ全般 ※エンディング: Live ver. (ドラムソロ入り), キメで終わる(尺は構成譜参照)	(1)メンバー調整 (2) ver. 確認 (3) Ending 決定 (4) Gt.割り振り (5) Cho.割り振り
Music Crusade (NEW (1))	Vo(N): なおっち Vo(M): きよ44 Vo(F)/ Gt (1): 中村 Vo(Y): 平田 Gt (2): 主審 Bass: TAKE Ds: にゃほこ Kb: 高橋	Gt: 主審: 藤丸系(クリーン・カッティング系/間奏ソロ) nakamura: 誠(イントロ・クランチ系) Cho. ひらた: 全部Eの音	(1)メンバー調整 (2) ver. 確認 (3) Ending 決定 (4) Gt.割り振り (5) Cho.割り振り
Always (New (9))	Vo(M):きよ44 Cho(N):なおっち Cho(F)/Gt(1): nakamura Gt(2)/ Cho (Y): ひらた Bass: みかばす Ds: おかもっち Kb: Harriet	ひらた☆: オールアルペジオ nakamura: そのほか全部 ギターからインで。 ギターソロ中のコード: C#m7/F B/E Dadd9/G C#m7/F# Cadd9/F Badd9/E Cadd9/D Bb add9/G Dadd9/C Cadd9/C ※すべてオリジナルのまま	(1)メンバー調整 (4) Gt.割り振り (5) Cho.割り振り
Dream on Dreamer (New (10))	Vo(M):にゃほこ Vo(F):ヴァイ Vo(N):なおっち Cho(Y)/ Gt (1):nakamura Gt(2): わたしだ Bass: みかばす Ds/Vo(O):おかもっち Kb: Harriet	わたしだ: ひたすらアルペジオ 中村: 曲中のリフっぽい、間奏/エンディングなど ※エンディング: Live ver.	(1)メンバー調整 (2) ver. 確認 (3) Ending 決定 (4) Gt.割り振り (5) Cho.割り振り
Night View (Blue (2))	Vo(N): なおっち Cho(M)/ Gt (1): nakamura Cho(Y)/Gt(2): わたしだ Cho(F): ヴァイ Bass: ふあん Ds / Cho(O): おかもっち	中村: イントロ/間奏ソロ・前/ エンディングソロ・前 わたしだ: クリーンカッティング全般/ 間奏ソロ・後/エンディングソロ・後 ※コーラス割り振り確認待ち	(1)メンバー調整 (2) ver. 確認 (3) Ending 決定 (4) Gt.割り振り (5) Cho.割り振り

Song Titles	Vocals	割り振り	Memo
	Kb: Harriet	※エンディング : Live ver.	
君がいる奇跡 (Blue (4))	Vo(N): てつ Cho (N): mikapom Cho(M): にゃほこ Cho(F): ヴァイ Gt(1): ひらた Gt(2): わたしだ Bass: ムラ Ds: あきちゃん Kb: きたさん	Aメロの2台が追いかけるようなバックギョウのところ 先: ひらた 追っかけ: わたしだ ※他の箇所の割り振りがまだ	(1)メンバー調整 (2)ver.確認 (3)Ending決定 (4)Gt.割り振り (5)Cho.割り振り
Summer Wave (Blue (6))	Vo(M):mikapom Cho(N):にゃほこ Cho(Y)/ Gt (1):わたしだ Cho(F): ヴァイ Gt(2): Shin Bass:みかばす Ds:おかもっち Kb: Harriet	基本オリジナル、エンディングのみ Live ver. わたしだ: 藤丸パート (単音カッティング) Shin: 誠パート (ソロ・オブリ系)	(1)メンバー調整 (2)ver.確認 (3)Ending決定 (4)Gt.割り振り (5)Cho.割り振り
思い出の内側で (Romantic Guys(3))	Vo/ Gt(1):nakamura Cho (M) /Gt(2): ヴァイ Cho (N): なおっち Bass: デーブアカオ Ds: おかもっち Kb: 高橋 Per (?) : Harriet	Gt: ヴァイ: クリーン・カッティング nakamura: イントロ、他、リフ エンディング イントロに戻って、キメ!で終わり? 「 ンタタタツツジャーーン 」 ※最後のジャーーンのコード : Am9	(1)メンバー調整 (2)ver.確認 (3)Ending決定 (4)Gt.割り振り (5)Cho.割り振り
C'est Fini (Romantic Guys (7))	Vo / Gt (1): ヴァイ Cho/ Gt (2): nakamura Cho(N):なおっち Bass: ふあん Ds: あきちゃん Per: おかもっち Kb: きたさん	Vo: Top: なおっち mid・サビ: ヴァイ Low: nakamura Gt: nakamura : イントロ/サビ・リフ/間奏・ソロ ヴァイ: イントロ・ハモリ/サビ・カッティング/間奏・ 前のキメ ※Ending: Ds / Per. X times で掛け合いのあと 1番サビ後のキメで終わる	(1)メンバー調整 (2)ver.確認 (3)Ending決定 (4)Gt.割り振り (5)Cho.割り振り
Exit (She (1))	Vo: てつ Cho (top) : mikapom Gt: Shin Bass: ムラ Ds: あきちゃん Kb: きたさん	基本オリジナルのまま ^^: Kb 割り振りまだ Ending solo: Shin/ mikapom ユニゾン	(1)メンバー調整 (2)ver.確認 (3)Ending決定 (4)Gt.割り振り (5)Cho.割り振り

Song Titles	Vocals	割り振り	Memo
Kb / Cho: Harriet			
<p>開始時刻：11:00（開場）・ドラムチューニング&サウンドチェック</p> <p>12:00-17:15 演奏タイム（休憩は臨機応変）</p> <p>17:45 完全撤収（楽器や大きな荷物を楽屋裏などに片づける）</p> <p>そのまま打ち上げ</p> <p>参加メンバー（五十音順）：</p> <p>Vo: きよ44, てつ, なおっち, にゃほこ, mikapom</p> <p>Gt: Shin, 主審, stonecold, nakamura, ヴァイ, わたしだ, ひらた☆,</p> <p>Bass: TAKE, (チョップ)、デーブアカオ, ふぁん, みかばす, ムラ</p> <p>Ds: あきちゃん, ロク, Keiko, 永井, ノゾミ ; おかもっち</p> <p>Kb: きたさん, 高橋, Harriet</p> <p>Staff: Shoko</p> <p>Audience: こっぱ, ちゃっちゅ, みかばすさんのお友達の市川さん、平田さんのお友達の米田さん、ムラさんの奥様</p> <p>持ち込み機材 他：</p> <p>Harriet: デジタルビデオカメラ, 三脚</p> <p>高橋: KORG KROME61 ※ライブハウス常設のエレピと持ち込みの KROME を 2 段組にしての使用を希望</p> <p>エレピから MIDI 出力>KROME 入力し, 音源としては KROME のみ使用</p> <p>※きたさん：ミニキーボード& iPhone</p> <p>映像：ヴァイさんに依頼：デジタルビデオカメラ撮影</p> <p>受付：Shoko さんに依頼：受付（受付用紙）・お釣り・撮影可否確認（受付時）・写真撮影・名札</p> <p>写真：stonecold さんに依頼（<岡本さんフライヤー用）</p> <p>ドラムセット：岡本さんのセットを使用</p> <p>※サイドスネア, スネアスタンド</p> <p>※タンバリン</p>			